

Лакозаливной витраж

Витраж с росписью по стеклу (лаковый или лакозаливной) являются одним из наиболее трудоемких. Мастер составляет эскиз витража и затем переносит контуры на стекло, работы выполняются вручную, благодаря чему витраж приобретает множество мелких деталей.

Стекла будущего витража расписываются специальными силикатными красками. Особенность данной техники состоит в том, что стекло не является пористым материалом и, следовательно, обладает низкой адгезией к поверхностным красочным покрытиям. Чтобы витраж был долговечным, в конце процесса его обжигают в печи при температуре 600—700 градусов по Цельсию.



Накладные витражи создаются вручную, но их стоимость ниже классических. На стекло-основу металлической лентой наносится контурный рисунок. Цвет стеклу придают, используя многослойные полиэфирные пленки-пластины.

Рисунок накладного витража наносится на обе стороны стекла. Такая технология изготовления позволяет использовать их внутри стеклопакетов.

Накладные витражи

ФЬЮЗИНГ

Фьюзинг — это техника, которая исключает использование металлического профиля для соединения кусочков цветного стекла. На бесцветном листе стекла собирается эскиз из кусочков, стеклянных шариков и шихт, которые имеют один и тот же коэффициент температурного расширения.



Художественное стекло, полученное методом фьюзинг, может иметь любые размеры. Фьюзинг-китражи используются в изготовлении элементов декора интерьера (часов, ваз, светильников) и в качестве вставок в двери, окна, мебель.

Небольшие фьюзинговые деколи изготавливаются по стандартным размерам с различными рисунками.

Одно из преимуществ таких декоров — наличие на стекле рисунка, использующего несколько цветов. Декоры можно сочетать друг с другом и использовать для декорирования различных предметов интерьера.



Художественное стекло
для оформления
интерьеров

Россия, 660049, г. Красноярск, ул. Марковского, 80
тел.: +7 (3912) 66-16-50, факс: +7 (3912) 66-14-39
e-mail: stimex-design@mail.ru, stimex-trade@mail.ru
сайт: www.stimex-glass.ru



Витражи Тиффани

Для создания витража по методу Тиффани каждый стеклянный элемент оборачивается медной фольгой и все кусочки спаиваются между собой.

Витражи Тиффани обладают рядом преимуществ:

1. благодаря замене металлического профиля на медную фольгу достигается легкость конструкции витража;
2. можно создавать довольно сложные рисунки, которые включают в себя очень мелкие детали;
3. вариация угла наклона стеклянных деталей позволяет получать объемные картины.

Мы предлагаем различные виды витражей Тиффани — фацетные, с матированием, сложные витражные композиции.



Триплекс (фотовитражи)

Одним из самых перспективных направлений в рекламном дизайне на сегодняшний день считается использование светопрозрачных систем с нанесением на них фотореалистичного изображения — фотовитражей или триплексов.

Между двумя стеклами располагается полимерная лавсановая пленка с изображением. Такие макеты красочны, долговечны и безопасны — в них используется закаленное высокопрочное стекло различной толщины и специальная пленка, которая не позволяет осколкам рассыпаться.



Технология изготовления триплекса позволяет использовать такие рекламные банеры внутри помещения и на улице, наносить любые изображения на пленку, применять дополнительные методы обработки поверхности стекла.

Используемые красители обладают высокой устойчивостью к выгоранию.



Рельефное стекло

Рельефное художественное стекло получают химическим травлением стекольного листа на различную глубину, что позволяет наносить на поверхность рисунок любой сложности.

Художественное травление состоит из следующих процессов: подготовки стекла, нанесения защитного покрытия, гравирования (или фрезеровки) контуров рисунка, травления, промывки поверхностей.

Дополнительно поверхность стекла может быть обработана рефлексивными (светоотражающими) красителями, таким образом создается видимость рельефного рисунка, помещенного «внутри» стекла.

